

Ирина ДИМОВА, Ростовская область

Сегодня о том, что интерес к чтению, к лучшим образцам поэзии и прозы у молодого поколения резко снижен, не говорит только ленивый. Ученые напоминают, что разрушение цивилизации и культуры начиналось с утраты языка как способа существования национального мышления, с отказа от языковой самостоятельности, с доминирования лингвистической экспансии. Общая деформация коммуникативной сферы, взаимопроникновение и смешение признаков разных стилей, например делового и разговорного, новые каналы связей в интернет-сообществе и многое другое, по мнению лингвистов и психолингвистов, породили разные, в том числе и негативные, проявления в языковой сфере, такие как вулгаризация, языковая агрессия, примитивизация понятий, обеднение активной лексики.

Утрата традиции чтения как вида духовной и интеллектуальной деятельности, которая вытесняется и заменяется новыми вызовами эпохи гаджетов, привела к кризису культуры слова, к его обесцениванию, или, как сказал ученый В.В.Виноградов, к «вербальной нечувствительности». Трудно не согласиться с такими доводами, но нельзя не заметить и другую тенденцию - определенный рост интереса к литературе, поэзии в среде молодых людей, по крайней мере тех, кому в школе повезло с учителями-филологами, у кого в семье чтение остается важной составляющей жизни. Нужно отметить и тот факт, что государственная программа по поддержке русского языка, принятая в стране в 2016 году на пять лет, начинает давать свои плоды. Мы видим это на примере Ростовской области, которая вошла в число 8 субъектов РФ - победителей проекта в рамках федеральной целевой программы «Русский язык» (2016-2020 годы). Стажировочная площадка - Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогических работников, который возглавляет профессор, доктор педагогических наук Сара Хлебунова, хорошо известен и как успешный организатор областного конкурсного движения. Ответственные за реализацию программы ФЦПРО по теме, связанной с развитием содержания, форм, методов повышения кадрового потенциала педагогов и специалистов по вопросам изучения русского языка, - кандидат психологических наук Елена Алимова и методист отдела учебно-методической и организационной работы ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО Галина Нестеренко, - имея богатый опыт проведения областных профессиональных конкурсов, неоднократно участвуя в составе жюри всероссийских финалов конкурса «Учитель года России», решили использовать его ресурсы и пригласили на этот филологический проект абсолютных победителей, победителей и лауреатов разных лет из разных регионов, в том числе и самих педагогов Дона, которые неоднократно входили в число лидеров конкурса на федеральном уровне.

Если в прошлом году такая акция прошла в станице Вешенской Ростовской области, на родине Михаила Шолохова, специальный репортаж о которой опубликовала наша газета (статья Ирины Димовой «Слово как ценность» в №37 от 13 сентября 2016 года), в этот раз решение о формате погружения педагогов области в живую выразительную русскую речь оказалось не менее креативным и содержа-

тельным: несколько дней онлайн-встречи с педагогами, авторами и ведущими литературных салонов, гостиных, видеосалонов, заочные путешествия чередовались с реальными встречами с талантливыми российскими педагогами, поэтами, музыкантами.

### Литературный онлайн-марафон

Чтобы вдохновить учителей и чтобы потом с таким же вдохновением они приходили в свои классы, организаторы задумали и успешно осуществили литературно-педагогический марафон «Золотое кольцо русской поэзии». И учителям эта форма работы пришлась по душе. Русское поэтическое море огромно! Какие темы выбрали и где состоялись встречи?

Литературно-педагогический марафон «Золотое кольцо русской поэзии», сделав 5 остановок, охватив более 300 педагогов не только русского языка и литературы, но и начальной школы, истории, технологии, музыки, начался с первого видеосалона в базовой общеобразовательной организации - ремонтненской гимназии №1. Поэта Владимира Хлебникова на встрече «Звонкий вестник добра» представил Олег Парамонов, талантливый педагог из Брянска, поэт, заслуженный учитель РФ, абсолютный победитель конкурса «Учитель года России»-1993. Закрывалось посещение видеосалона творческой мастерской Екатерины Гетманенко, учителя русского языка и литературы гимназии, лауреата конкурса «Учитель года России»-2014, по теме «О, если б знали вы, как пишутся стихи!».

На второй видеовстрече учителя русского языка и литературы г. Шахты вместе с Михаилом Няковским, заслуженным учителем РФ из Ярославля, абсолютным победителем конкурса «Учитель года России»-1994, прикоснулись к поэзии Н.Некрасова в теме «Мне борьба мешала быть поэтом. Песни мне мешали быть борцом». В путешествие по его родным местам в Ярославскую губернию отправились учителя из гимназии им. А.С.Пушкина, лицея №6, гимназии №10 и других общеобразовательных организаций города.

В школу №83 г. Ростова-на-Дону они отправились в онлайн-путешествие на Брянщину, в гости к А.Толстому, а через семь дней двери видеосалонов были открыты для слушателей курсов учителей русского языка и литературы «Инновационные практики обучения русскому языку и литературе в поликультурном пространстве». А завершилось онлайн-общение творческой мастерской Игоря Ратке, заведующего кафедрой филологии и искусства, кандидата филологических наук, по теме «Литературное краеведение: методики, технологии, возможные результаты». Словом, каждая встреча была соединением глубокого теоретического материала с богатым педагогическим опытом ученых и учителей-практиков. Звучало поэтическое и прозаическое русское слово, пробуждая интерес к творчеству и изучению русского языка.

### Ростовские передвижники

Тема литературного краеведения нашла свое развитие на передвижной выставке «Вечно живое родное слово...». Содержание проекта рождалось в течение двух лет, когда на одной из литературных гостиных зашла речь о незаслуженно забытых поэтах и писателях Дона. Ростовская область - уникальный регион со своей культурой, традициями, удивительными людьми. 2017 год - год юбилейный! Ей есть чем гордиться, осо-

бенно теми, кто оставил свой заметный след в истории донского края. А благодатная земля эта не может не вдохновлять на литературное творчество. Другие же, к сожалению, незаслуженно забыты. Это и Борис Васильевич Изюмский, автор книг об истории России, и единственный на Дону баснописец Иван Николаевич Лесной, и драматург Анатолий Владимирович Сафронов, и донской писатель, отважный и талантливый летчик-фронтвик Петр Васильевич Лебеденко, и, конечно, Вера Федоровна Панова. Вот так появились имена и фамилии писателей, о которых хотелось рассказать учащимся. Нашлись энтузиасты - учителя-предметники. Погружаясь в работу над проектом, по словам учителя русского языка и литературы школы

«Душа уполномочена страдать». Екатерина Гетманенко сумела тонко и глубоко представить донского поэта Николая Скребова, недавно ушедшего из жизни. Литературную гостиную, посвященную творчеству писателей-земляков, «Слово самоцветное» с участием родителей, а также интегрированный урок «История и литература в 7-х классах. «Писатели-воины П.Лебеденко, Б.Изюмский» провела Ирина Задорожная, абсолютный победитель регионального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России»-2005. И вместе с Олегом Пожидаевым из школьного музея сделала стендовую презентацию «Писатели - участники войн: исторический kaleidoscope в школьном музее».

Следующая остановка - родина писателя Анатолия Калинина на

Дону, по мнению проректора Елены Алимовой и заведующего кафедрой филологии и искусства Ростовского института повышения квалификации кандидата филологических наук Игоря Ратке, в целом достигнута. Их поддержали участники, выразив убеждение, что начатое дело должно быть продолжено. Пусть на уроки литературы придут герои писателей, которые жили рядом с каждым из нас.

### «Мы сохраним тебя, русская речь»

И все-таки как приостановить уровень снижения гуманитарной культуры и что нужно делать, чтобы фамилярно-разговорная речь не становилась преобладающей? Есть выход - нужно чаще обращаться к той категории носителей

# Поэтическая

Встреча лучших российских учителей на Донской земле

№15 г. Азова Елены Гончаровой, она вместе с ребятами хотела найти ответы на вопросы: чем покорила сердца читателей романы и повести их земляка Петра Лебеденко, почему они получили широкое признание как на Дону, так и далеко за его пределами? Какие мысли желал оставить потомкам ростовский писатель, каждый день нанося новые строки на чистый лист бумаги? Так началось путешествие выс-

хуторе Пухляковском. Выставку открыли в школе, которая носит имя знаменитого писателя-земляка. Его дочь приветствовала собравшихся и благодарила их за светлую память об отце и пропаганду его творчества. А на живописном берегу Дона, у станицы Кочетовской, где жил и творил Виталий Закруткин, героями которого были его земляки, родные места близлежащих окрестностей, участ-

языка, которые принадлежат к так называемому элитарному, литературному типу речевой культуры. Нужно слушать и слышать настоящее искусство! Не случаен поэтому выбор дуэта из Москвы - педагога, поэта, художника Марины Шкробовой-Верналис и композитора, музыканта, пианиста Арнольда Манукяна, людей талантливых и незаурядных, истинных представителей подлинной культуры, ко-



Открытие выставки-фестиваля «Вечно живое родное слово...»

тавки-фестиваля, посвященное творчеству донских казаков, «Вечно живое родное слово...».

Еще весной школа №83 г. Ростова-на-Дону принимала в своих стенах, кандидата филологических наук, по теме «Литературное краеведение: методики, технологии, возможные результаты». Словом, каждая встреча была соединением глубокого теоретического материала с богатым педагогическим опытом ученых и учителей-практиков. Звучало поэтическое и прозаическое русское слово, пробуждая интерес к творчеству и изучению русского языка.

Выставка продолжила свое путешествие от школы к музею, кусадьям, где жили и творили донские писатели. Очередная остановка была в ремонтненской гимназии №1. Участников ознакомили со стендовыми материалами, посвященными жизни и творчеству Петра Лебеденко, Бориса Изюмского, Веры Пановой. И снова черед проектов, видеофрагментов уроков учителей-предметников по творчеству донских писателей.

ники посетили его дом-музей, который трепетно хранит Татьяна Строкова, влюбленная в творчество писателя, оберегая все, что связано с его именем.

В конце июня в Донской государственной публичной библиотеке подводились итоги областной передвижной выставки-фестиваля «Вечно живое родное слово...». Здесь коллекция была дополнена работой Елены Ковалик, педагога-библиотекаря из гимназии «Марининская» г. Таганрога, «Таганрог литературный», вызвавшей большой интерес, а также и другими проектами учителей русского языка и литературы по творчеству писателей и поэтов Дона.

Итоги впечатляют: за небольшой период в акции приняли участие более 300 педагогов Ростовской области. Основная ее цель - развитие региональной методической платформы по повышению статуса русского языка как языка межнационального общения и государственного языка в Российской Федерации, а также знакомство с эффективными практиками обучения русскому языку и литературе по произведениям писателей

торых и пригласили ростовские организаторы на свой литературный марафон.

Их выступление в Старочеркасской школе Аксайского района Ростовской области, на котором под музыкальное сопровождение звучала поэзия Серебряного века, стало ярким заключительным аккордом литературно-педагогического марафона, проходившего в парадигме поэтической педагогики.

Марина Верналис и Арнольд Манукян как непревзойденные импровизаторы всегда на своих выступлениях создают атмосферу, в которой поэтическое слово обретает объемное звучание и глубину! Здесь и эстетика Серебряного века в самом образе хозяйки салона, и философия музыки, которая оттеняет смысл слов, и прекрасный диалог русских поэтов конца XIX - начала XX в. Таких разных и таких любимых! Зал слушал завороженно. Видно было, как губы слушателей проговаривали знакомые строки. Такое прочтение рождает чувства и потому вдохновляет с новой силой заходить в класс и с особой точностью подбирать слова и мысли!

